

Bonjour à toutes et à tous,

Nous vous distribuons aujourd'hui le 12e Panier culturel, bientôt quatre ans que l'aventure L'Entrée Libre a commencé ! Pour cette édition nous nous retrouvons dans un endroit particulier, la Citadelle d'Amiens, le nouveau campus de l'UPJV. Tournée à la fois vers les étudiants et vers la population amiénoise, nous avons trouvé intéressant de vous y donner rendez-vous. D'ailleurs c'est un collectif d'étudiants en arts plastiques qui illustre cette édition du sac. Ils étaient douze devant une fresque de 3 mètres sur 5, c'est donc un échantillon de leur travail que vous emporterez partout avec vous grâce à ce magnifique sac rouge. Rouge pour nous faire sortir de l'hiver, on entendrait presque chanter les oiseaux de l'illustration de Marion de l'Atelier encre... Et pour ce qui est du son, de la musique avec Das Kapital, du jazz pour être exact et pour changer ! On vous attend nombreux pour le spectacle que vous aurez choisi, à la Maison du Théâtre, au Centre culturel Léo Lagrange ou à la Maison de la Culture.

Bonnes découvertes, bons spectacles, bonne fin d'hiver !

Culturellement vôtre,



Le Panier curieux et culturel

## LA PRODUCTION ARTISTIQUE SUR PAPIER



### ATELIER ENCRÉ

Passionnée par la création sous toutes ses formes, son carnet de croquis l'accompagne partout. Elle aime voir où ses dessins la mènent, investir de nouvelles formes graphiques et par dessus tout pouvoir accompagner ses créations jusqu'à l'impression. Marion partage son temps entre ses deux presses, vieilles dames de fonte qui ont traversé les années sans jamais se fatiguer ! Diplômée de l'école supérieure d'Art et de Design d'Amiens, Marion a parfait sa connaissance de la chaîne graphique en travaillant plusieurs années dans le milieu de l'imprimerie où elle a acquis un bagage certain en techniques d'impressions, colorimétrie et relation client.

Retrouvez son travail sur : [www.latelier-encre.com](http://www.latelier-encre.com)

## L'ILLUSTRATION DU PANIER



### ŒUVRE COLLECTIVE ÉTUDIANTE

Les artistes : Baucher Perrine / Cariou Romane / Carroué Alain / Dizoléle Mabiala / Ducreau Orlanne / Guttin Jeanne / Hollingue Gaëlle / Lacour Dylan / Lenne Sidonie / Lloret Charlene / Saily Eulalie / Vauquet Juliette .

Au travers d'une semaine de dessin/performance, des étudiants en 3ème année de licence Arts-Plastiques ont réalisé un dessin de dimensions 3 x 5m. Ce dessin mêle figuratif et abstraction par des contrastes forts. Les étudiants ont utilisés différents types de mines de crayons pour mélanger les intensités de noirs et de gris. Le blanc visible sur le dessin est dû soit à la volonté de ne rien dessiner sur certaines parties, soit à la gomme qui est venue effacer ce qui a été dessiné. Face à l'immensité de ce dessin, on se retrouve plongé dans un univers particulier qui nous pousse à s'approcher pour y voir au plus près certains détails invisibles de loin.

Oeuvre originale présentée lors de la distribution du Panier.

## L'ŒUVRE MUSICALE



### DAS KAPITAL «Vive la France»

Le Label Bleu est une maison de disque basée à Amiens à la Maison de la Culture. Créée en 1986, son catalogue propose des artistes de la scène musicale jazz et musiques du monde avec des artistes emblématiques comme Henri Texier, David Krakauer, Edward Perraud. Le groupe Das Kapital est devenu en 16 ans un groupe incontournable de la scène jazz européenne. Avec l'album «Vive la France», le trio de musiciens rend hommage à l'histoire de France et à sa richesse culturelle à travers les grands compositeurs, à la fois dans la culture populaire et dans la culture dite savante. Pour Das Kapital, il n'y a pas de différence, ils inspirent autant de Ravel, de Lully, que de Johnny, de Plastic Bertrand, de Brel ou de Barbara. La volonté de Daniel Erdmann, Hasse Poulsen et Edward Perraud est de s'appropriier les oeuvres, de les détourner et de les réinventer.

## BONUS



### LA MAISON DU THÉÂTRE

Bénéficiez d'un **tarif spécial de 4.5€** pour assister à tous les spectacles de la saison de la Maison du Théâtre.

Pour cela, il vous faudra présenter votre carte d'adhérent lors de l'achat de vos places à la billetterie du théâtre.

### LES STUDIOS DU LABEL BLEU

Visitez le studio d'enregistrement du Label Bleu à la Maison de la Culture d'Amiens **mardi 2 avril à 18h30**.  
Réservation par mail avant mercredi 20 mars par mail à L'Entrée Libre



### EDWARD PERRAUD TRIO

Si vous aimez l'album « Vive la France » de Das Kapital, venez écouter Edward Perraud en live dans le cadre du festival Amiens Tout Monde du 11 au 16 mars. La Maison de la Culture d'Amiens vous propose un tarif exceptionnel de 10€ pour le concert d'Edward Perraud Trio le 15 mars à 19h30.



## FEUILLE DE LIAISON PANIER #12

La feuille qui fait le lien entre vous, les artistes et les œuvres.

PANIER DISTRIBUÉ le 14 février 2019 au pôle Citadelle de l'Université de Picardie Jules Verne.

**Au programme :** Visite de la citadelle, exposition de l'atelier encre et de la fresque des étudiants d'Arts Plastiques, showcase d'Ali Danel.

Pour toute question : [lentree.libre.contact@gmail.com](mailto:lentree.libre.contact@gmail.com)

Retrouvez notre actualité sur [lentree.libre.fr](http://lentree.libre.fr) et sur facebook : L'Entrée Libre

L'Entrée Libre, 12 rue Frédéric Petit, 80000 Amiens

## LA PLACE DE SPECTACLE

Vous avez le choix parmi ces trois spectacles qui se joueront à la Maison de la Culture d'Amiens, à la Maison du Théâtre ou au Centre culturel Léo Lagrange.

Une fois votre choix fait, réservez vos places par mail à [lentree.libre.contact@gmail.com](mailto:lentree.libre.contact@gmail.com), avant les dates indiquées ci-dessous.



### Nous qui sommes cent

Cie Les Gosses  
De Jonas Hassen Khemiri  
Théâtre  
**Vendredi 1er mars  
19h30**

Jonas Hassen Khemiri nous embarque dans l'aventure de la vie d'une femme à plusieurs "moi" : 1, 2 et 3. 1 est son "jeune moi", très engagée, très révolutionnaire, 2 est ce "moi" qui tâche en vain d'être "normale" et 3 le "moi" qui se souvient. Pour faire court... C'est l'épopée de tout une vie que khemiri raconte, un road-movie sur place, une traversée fantastique dans un cerveau. Un cerveau en plein déménagement en somme... Intéressante façon de traiter la femme contemporaine !

*Spectacle présenté au Centre culturel Léo Lagrange.  
Réservation avant mercredi 20 février inclus.*



### Toutes ces choses géniales

Cie Le Théâtre du Prisme  
Théâtre

**Jeudi 7 et vendredi 8 mars  
19h30**

Cette pièce de Duncan Macmillan, est un texte autant léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant. Toutes les choses géniales est donc une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

*Spectacle présenté à La Maison du Théâtre.  
Réservation avant mardi 26 février inclus.*



### La déclaration

Chorégraphie Sylvain Groud  
Musique : Naïssam Jalal &  
Rhythms of Resistance  
Danse/ musique

**Lundi 11 mars / 20h30**

Un spectacle étourdissant, véritable ode à la fraternité et à la liberté sans frontière. Un dialogue intime entre la danse et la musique. La rencontre avec l'autre et l'interaction avec la musique sont deux axes cruciaux de la danse de Sylvain Groud. Sur scène se déploie une série de tableaux vibrants fondés sur la communion entre cinq danseurs et cinq musiciens. Tous sont pris dans un mouvement vertigineux, proche du tourbillon, jusqu'à l'explosion finale. Un spectacle authentiquement populaire et une invitation à la danse qui fait un bien fou !

*Spectacle présenté au grand théâtre de la Maison de la Culture d'Amiens. Réservation avant mardi 26 février inclus.*

L'Entrée Libre remercie chaleureusement ses partenaires



LEITURA FURIOSA est une manifestation littéraire imaginée par l'association Cardan, les bibliothèques d'Amiens Métropole et la librairie Pages d'Encre. Chaque année, des auteurs rencontrent des personnes « fâchées » avec la lecture. De ces rencontres, naissent des textes originaux qui sont ensuite imprimés, et lus à haute voix sur la scène de

la Maison de la Culture d'Amiens. La manifestation a lieu en même temps et à Porto et à Lisbonne.

En partenariat avec le Cadran, vous trouverez dans ce panier l'ouvrage issu de l'édition 2017. Des Paniers culturels ont également pu être offerts à 10 jeunes bénéficiaires de leur programme d'actions.