

On y est presque ! Les masques tombent enfin et le printemps commence à pointer le bout de son nez... Un printemps qui s'annonce plein de promesses pour les artistes et les lieux culturels dont les programmations reflourissent après une longue période de disette.

Et pourtant, même pour le spectateur aguerri, la période hivernale est plutôt propice à la léthargie et l'hibernation.

Alors, l'Entrée Libre vous a concocté un bon remède à la mélancolie :

- une linogravure de Tonton Ringo et sa meute pour vous aider à reprendre du poil de la bête ;
- deux photographies de Susie Waroude pour en prendre plein les mirettes ;
- des sorties au Safran, au Cirque, à la Maison du Théâtre ou au Ciné Saint Leu pour se réveiller et s'émerveiller encore et encore ;
- La compile Amiens Underground, qui rassemble la fine fleur de la scène amiénoise de 1977 à 1996, pour retrouver votre énergie d'ado ;
- Et bien sûr, pleins d'autres surprises à découvrir !

L'équipe de l'Entrée libre vous souhaite de profiter au mieux de ce panier et vous dit à très bientôt !

LA PRODUCTION ARTISTIQUE SUR PAPIER

SUSIE WAROUDE

Susie Waroude est une photographe d'origine amiénoise. Après avoir étudié l'Histoire de l'Art à l'Université Lille III, elle obtient en 2019 un Bachelor Photographie et images animées à l'école de Condé de Lyon. Spécialisée dans la photographie documentaire, elle travaille actuellement pour le journal Tribune de Lyon en tant que photographe et iconographe, ce qui lui permet de suivre de près l'actualité locale et de traiter des sujets politiques, culturels, sportifs, économiques et de société. En parallèle, elle poursuit des projets photographiques au long cours dans le nord de la France. En effet, depuis maintenant cinq ans, elle photographie les habitants de logements sociaux situés en face de chez elle à Amiens, les ruraux d'un village de 120 habitants ou encore les habitants d'Amiens Nord, Pierre-Rollin, Camon... Elle a également photographié des personnes qui exercent des professions peu reconnues, stigmatisées.

Expo à venir en 2022 : «Fractures», à la Briqueterie, la Maison du Colonel et à la bibliothèque de Camon

- Site : <https://www.susie-waroude.com/>
- Instagram : @susie_wrde
- Facebook : Susie Waroude

L'ILLUSTRATION DU PANIER

TONTON RINGO

Qu'il gratte, sculpte, dessine, joue des feutres ou du pinceau, Christophe Quevauvillers développe depuis trois décennies un style figuratif empreint de culture populaire - graffitis, fanzines ou encore bandes dessinées. Savant mélange de lignes brutes et de couleurs audacieuses, son travail fait autant référence à Robert Crumb qu'à Odilon Redon, à Jean-Claude Forest qu'à Jean Dubuffet. Formé dans les années 90 à l'Esat de Roubaix puis aux Beaux-Arts de Cambrai, voilà bien longtemps que celui qui se fait appeler Tonton Ringo déploie son propre style et fournit ses commentaires visuels sur la société contemporaine et sa superficialité.

Texte de Flora Pillon pour La Bête.

- Instagram : @tontonringo

L'ŒUVRE MUSICALE

BIG FUNK BRASS Higher

Après dix années d'existence, plusieurs centaines de concerts, trois albums et des collaborations avec des artistes de renom (Ben l'Oncle Soul, Gaël Faye, A State of Mind, Thomas de Pourquery, Anne Pacéo), le Big Funk Brass a acquis une réputation de groupe majeur sur la scène nationale. Dans la lignée des Brass Bands de la Nouvelle Orléans, le BFB libère à chaque concert un son ravageur teinté de funk et de hip-hop qui donne à tous les auditeurs une furieuse envie de se lâcher. En bref, une section cuivre toute en puissance, une rythmique implacable, 90% de compos survitaminées et 10% de reprises incendiaires. Le son du Big Funk Brass assomme, envoûte et transforme les scènes en lieux de transe collective. Le groupe amiénois nous livre un ici son troisième album enregistré au studio du label bleu (Label amiénois de la Maison de la culture).



BONUS

Art Mag.

Dans ce Panier, nous vous offrons un numéro du magazine Art Mag. Créé en janvier 2021 par Delphine Jonckheere, dirigeante de la société DJ AGENCY agence de conception et réalisation d'événements, de communication, et d'édition artistique, il est conçu pour les amoureux de l'art qui ont envie de découvrir de nouveaux talents dénichés ici et ailleurs. Des thèmes de fonds sont également abordés et des visites d'expositions y sont proposées. Plus d'infos sur www.magazine-art-mag.fr.

Vous pouvez également découvrir jusqu'au 31 mars des talents amiénois à la Galerie d'art éphémère DJ ART GALLERY au 20 place René Goblet à Amiens.

Musée de Picardie

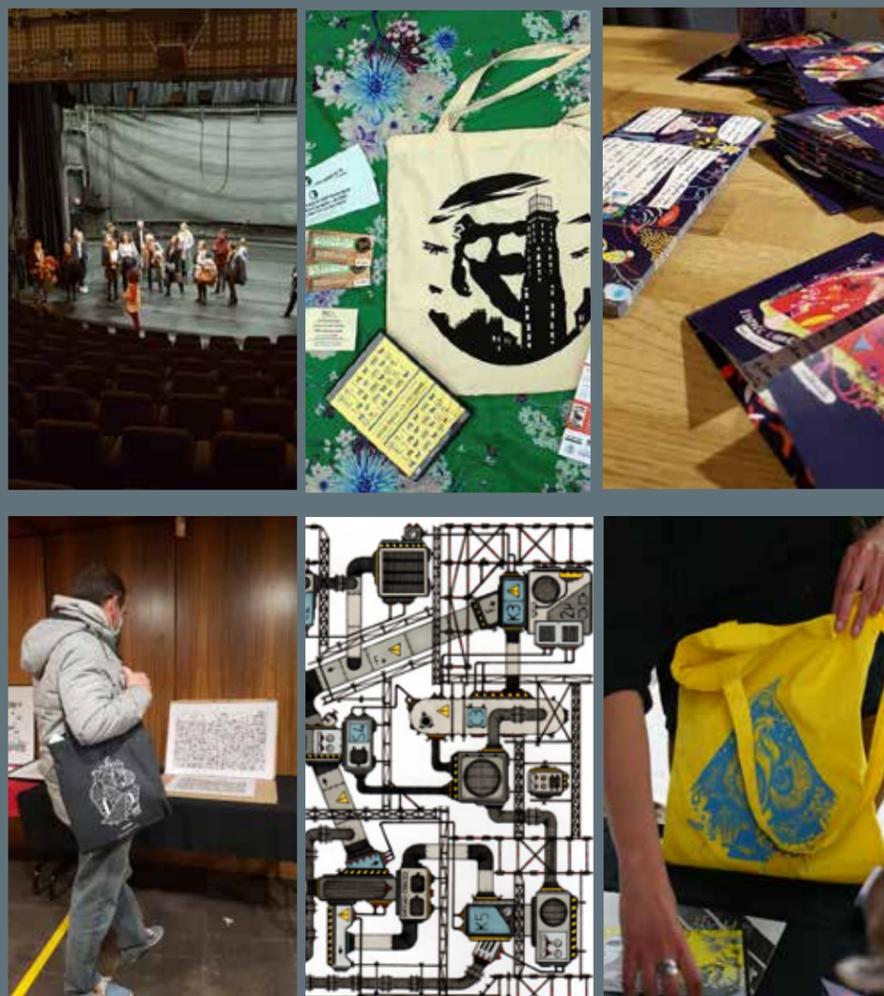
Le Musée de Picardie vous offre une entrée gratuite pour la conférence de votre choix avant le 31 mai 2022 sur présentation de la carte postale que vous trouverez dans le Panier. Réservation conseillée auprès du Musée en amont au 03 22 97 14 00.

Safra'Numériques

Le Safran vous offre un tote bag et un badge aux couleurs des Safra'Numériques, le festival des Arts Numériques et Nouvelles Technologies qui se déroule en mars. Nous vous proposons également une visite guidée pour les adhérents à l'association, plus d'infos à venir très vite par mail.

FRAC Picardie

Le FRAC Picardie vous offre un joli carnet de dessin illustré par Amélie Fontaine, artiste installée dans l'Aisne, dans le cadre d'une résidence tremplin. Une exposition présentant son travail est cours jusqu'au 26 février à la Maison des arts et loisirs de Laon.





FEUILLE DE LIAISON PANIER #18

La feuille qui fait le lien entre vous, les artistes et les œuvres.

PANIER DISTRIBUÉ le 22 février 2022 au Musée de Picardie
Au programme : exposition éphémère de Tonton Ringo / visite du Musée

Pour toute question : lentree.libre.contact@gmail.com
Retrouvez notre actualité sur lentree.libre.fr et sur facebook : L'Entrée Libre /
instagram : [l_entree_libre](https://www.instagram.com/l_entree_libre)
L'Entrée Libre, 12 rue Frédéric Petit, 80000 Amiens

L'Entrée Libre remercie chaleureusement ses partenaires



LA PLACE DE SPECTACLE

Vous avez le choix parmi trois spectacles - qui se joueront Cirques Jules Verne, sous chapiteau au Safran, et à la Maison du théâtre - ou encore parmi des séances spéciales au ciné St Leu. Une fois votre choix fait, [réservez vos places par mail à \[lentree.libre.contact@gmail.com\]\(mailto:lentree.libre.contact@gmail.com\), avant les dates indiquées ci-dessous.](mailto:lentree.libre.contact@gmail.com)



© Philippe Laurençon

“ Terces ” - Johann Le Guillerm

Cirque / à partir de 7ans

Mardi 15 mars - 20h (1h30)
Cirque Jules Verne

Date limite de réservation : 6 mars

Terces – du verbe tercer, labourer la terre pour la troisième fois – est la troisième mouture d'un spectacle en constante évolution, Secret et Secret (temps 2). On pénètre dans Terces comme dans un laboratoire à vue dans lequel prennent place des phénomènes inédits nourris de nouveaux points de vue sur le monde. Les machines fonctionnent seules, des forces jamais explorées s'exposent dans des objets sans technologies à énergie poétique ou utopique.

Pour profiter davantage de l'univers de Johann Le Guillerm, venez découvrir son installation « l'Aplanatarium » le 12 mars à 16h45. Plus d'infos dans les Bons Plans.
Crédit photo : Philippe Laurençon

- BONS PLANS -

Pour découvrir l'univers de Johann Le Guillerm, le Cirque Jules Verne propose un accueil spécial à l'Entrée Libre pour « l'Aplanatarium », installation sous chapiteau place Longueville le **samedi 12 mars à 16h45**. L'Aplanatarium est un observatoire d'objets planants. Et ces objets, c'est à nous de les imaginer. Seul, en famille ou en groupe, construisons nos aplanants à partir des matériaux mis à notre disposition. Des médiateurs nous accompagnent dans la confection de ces objets de papier qui une fois prêts, sont confiés à l'Aplanatarium. La machine est conçue pour emmener nos aplanants à 15 mètres au-dessus du sol et les libérer dans sa tour de filets.

L'entrée coûte 5€ par personne, n'hésitez pas à venir accompagné ! **Réservation conseillée avant le 10 mars** par mail à lentree.libre.contact@gmail.com



Ciné St Leu séances spéciales

Plusieurs dates

Date limite de réservation : 2 j. avant la séance

Le Ciné St Leu vous propose d'assister à deux projections spéciales, rencontre, débat, avant-première sur le mois de mars et début avril à choisir dans la sélection suivante. Sur le même fonctionnement que pour un spectacle, il faut nous donner votre choix deux jours au plus tard avant les séances choisies. Le billet sera à retirer le jour même à la billetterie du cinéma en donnant votre nom.

- **jeudi 10 mars 20h15** : **MEDIA CRASH** / Ciné-Débat en présence de Valentine Oberti
- **jeudi 31 mars 20h15** : **LES SANS-DENTS** / Avant-Première + Rencontre avec le réalisateur Pascal Rabaté et l'acteur Charles Schneider
- **mercredi 6 avril à 20h00** : **LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY** d'Albert Lewin / Version restaurée, en partenariat avec la Cinémathèque Française, dans le cadre du festival Toute la Mémoire du Monde 2022)



Et on est toutes parties Compagnie Qué Mas

Théâtre / à partir de 12ans

Mercredi 30 mars - 19h30 (1h45)
Maison du Théâtre

Date limite de réservation : 21 mars

Au même moment et pour des raisons différentes, trois femmes rompent soudain avec leur quotidien : elles quittent leur vie, quittent leur ville, quittent leur destin pour se rendre au-devant d'un immense mur qui défend l'accès de ce que l'on nomme « La Zone ». La Zone, territoire étrange où les téléphones sont inutiles et le passage du temps altéré, se révèle peu à peu comme le lieu de la révélation à soi et de la métamorphose, des souvenirs et de la projection mais aussi de la réappropriation de sa vie, de ses rêves et de son identité.

- BON PLAN -

Dans le cadre de la représentation du spectacle “Et on est toutes parties” de la Compagnie Qué Mas, la Maison du Théâtre d'Amiens propose une **master classe le samedi 26 mars de 10h à 17h au Chaudron**, résidence du Castillon. Léa Chanceaulme, la metteuse en scène vous donne l'opportunité de découvrir les différentes techniques de théâtre utilisées dans son spectacle, notamment le Voice dialogue, qui permet de travailler notre théâtre intérieur, et les différents moi en chacun de nous.

La master classe est gratuite et ouverte à tout public à partir de 18 ans sur simple réservation avant le 18 mars par mail à lentree.libre.contact@gmail.com



“ (V)ivre ” Collectif Cheptel Aleikoum

Cirque / à partir de 6ans

Mardi 5 avril - 20h (1h30)
Spectacle sous chapiteau au Square Couperin rue Maurice Ravel.
Le Safran en partenariat avec le Cirque Jules Verne

Date limite de réservation : lundi 14 mars

(V)ivre c'est un spectacle de cirque participatif où on perdra pied dans l'ivresse ! Un spectacle avec des artistes circassiens, musiciens, danseurs, comédiens, scénographes, graphistes... des femmes et des hommes qui nous invitent à une expérience du vivre ensemble. Il y aura des vélos et du cercle acrobatique, de la roue allemande, du trapèze et de la corde volante ! La piste deviendra une rue, un lieu de passage de la ville. On cassera les barrières entre tous, artistes, habitants... mais aussi les barrières entre le dehors et le dedans, rendues incertaines par une géniale installation sonore... Ivres ensemble de la joie de (V)IVRE !